

## Resyme av innledningen i «To Graler»

Vi blir kjent med den tyske Gralsfortellingen fra år 1200, skrevet av ridderen og poeten Wolfram von Eschenbach, hvor den Hellige Gral blir beskrevet som en **magisk stein**. Steinen har også blitt beskrevet som en stein som bare noen spesielle verdige kan se. I en nyhetsartikkel publisert av TV2.no poengterer historikere at det finnes to Graler, hvor den ene er en rar stein med magiske egenskaper. Denne steinen kan gi finneren uant kunnskap og rikdom. Senere har kristne tolkninger, som i Richard Wagners opera, Parsifal, endret Gralen til et beger. Det er dette som har blitt den offisielle versjonen. Var det fordi dette passet bedre for kirken? Men hva med steinen, hvor har den blitt av?

Via nesten uleselige vannmerker i papirene til både *Orffyreus* og *Francis Bacon (to antatt Rosenkorsere)* blir jeg ledet ut på en reise. Jeg ender til slutt opp på et gammelt slott som i sin tid huset tempelriddere. Her finner jeg faktisk en eldgammel magisk stein. Steinen jeg finner inneholder en rar inskripsjon og skal etter sigende inneholde et kodet «skattekart» som leder til tempelridderens hemmeligheter. Rykter forteller også at den holder hemmeligheten om Den Hellige Gral.

Men hvordan skal man kunne vite hva man leter etter? Er det et gammelt beger eller er det faktisk en fysisk stein slik som historien beskriver? Denne historien har dessverre blitt undertrykt, og vi hører vanligvis ikke om denne versjonen. Jeg oppdager at det er denne historien som er mystikerne, kunstnerne, matematikerne og filosofenes tenker på når de snakker om Den Hellige Gral. En annen fysisk gjenstand enn det lærebøkene og kirken tenker på. «To Graler».

Jeg finner etter hvert ut at *Leonardo da Vinci* og flere av de store artistene, som *Albrecht Dürer*, *Raphael* og senere *Nicolas Poussin*, så vel som de store tenkerne og poetene kjente til akkurat denne steinen og den tyske gralsfortellingen, som altså er historiens eldste komplett bevarte gralsfortelling. Men hva var det med steinen egentlig? Vi tror jo ikke på magi og overnaturlige egenskaper! Ikke gjør jeg heller. . . Jeg plantet begge beina godt på jorda og prøvde å forstå hva dette egentlig dreide seg om. Var steinen rett og slett vitenskapens og filosofenes hemmelige kode? En skjult kode, og en stein, med en hemmelig beskjed om at vitenskapen «har svaret»? Snakker vi om «To Graler», og at dette i praksis er vitenskap vs. religion, og ikke nok med det, faktisk at «Den Hellige Gral» er **to ulike fysiske gjenstander?** (To Graler).

Så kan vi lese noe rart. I denne tyske Gralsfortellingen dukker nemlig **Jesus** opp sammen med **12** riddere, hvorav 3 av dem er Kong Arthurs riddere, bedre kjent som «ridderne av det runde bord». Det er da de 12 ridderne sitter rundt dette bordet med Jesus at de blir opplyst og får se "Den Hellige Gral" eller **Gralssteinen**. En kvinne bærer Gralssteinen frem til bordet, dekket av et teppe. Men hvilken stein er det som skjuler seg under teppet, og hvorfor er den tildekket? Svaret finnes i boken «To Graler». «*Men hold an litt*» sa jeg til meg selv. . .dette scenariet virket da veldig kjent. . .